



Premi Òpera Xica a la millor òpera de cambra de nova creació en català.

1 OBJECTIUS

El Premi Òpera Xica és un esdeveniment concebut per la Companyia Teatre de les Comèdies amb l'objectiu d'incentivar els joves creadors a realitzar òperes de cambra, en català, portables i per a tots els públics. Aquesta primera edició del concurs es celebrarà l'any 2023 a Reus.

2 TERMINIS I CALENDARI

15 de gener de 2023	Publicació de les bases i obertura d'inscripcions.
30 de juny de 2023	Data límit de recepció de les obres en format electrònic a l'adreça del Teatre de les Comèdies. Caldrà adjuntar el text del llibret en un document a part de la partitura.
10 de juliol de 2023	Anunci d'obres finalistes.
20 de juliol de 2023	Anunci de les obres premiades.
29 de juliol de 2023	Límit de presentació de la reducció de piano.
10 d'agost de 2023	Límit de presentació de partitures.
30 de setembre 2023	Entrega de premis i representació obres premiades.

3 ELEGIBILITAT

El Premi Òpera Xica és obert a creadores i creadors de la Unió Europea. Les persones candidates al premi han de tenir drets sobre l'obra presentada.

4 OBRES A ENTREGAR

Les obres participants han de ser composicions d'un mínim de 20 minuts de durada, que no hagin estat publicades ni estrenades, totalment o parcial, i que no hagin estat premiades anteriorment en cap concurs amb el títol actual o amb cap altre títol que poguessin tenir. El llibret de les obres ha de ser en català. Només s'acceptarà una obra per cada participant.

5 INSTRUMENTACIÓ

La partitura haurà de tenir entre 5 i 10 parts instrumentals i entre 1 i 4 cantants.



Instruments admesos:

S'admetran els següents instruments: Flauta, oboè, clarinet, trompa, percussió (un sol intèrpret), instruments de teclat, orquestra de corda .

S'admetrà també la instrumentació per a orquestra de corda. En aquest cas, la distribució prevista seria 5-4-3-3-1

Veus admeses:

Soprano, mezzo-soprano, contralt, tenor, baríton, baix.

6 LLIBRET

El llibret haurà de ser apte per a tots els públics i estarà escrit en qualsevol de les variants dialectals del català. S'admetrà la intervenció de personatges no cantats (narració, actriu-actor, mim, etc. fins a un màxim de tres personatges).

7 CRITERIS DE VALORACIÓ

Llibret

Es valorarà:

- La innovació, la qualitat i la rellevància del text.
- La transversalitat i actualitat de la temàtica.
- La sintonia del contingut amb els objectius de desenvolupament sostenible (ODS) inclosos en l'agenda 2030 de la ONU.
- La paritat en el repartiment de personatges.
- La portabilitat de l'obra.
- La viabilitat de la posada en escena en qualsevol tipus d'escenari.

Composició

Es valorarà:

- La originalitat, la qualitat i la rellevància de la composició.
- La viabilitat tècnica de les parts vocals i instrumentals.
- En cas que hi hagi percussió o instruments de tecla, la portabilitat i disponibilitat de l'instrumental proposat.

8 INSCRIPCIÓ

El procés d'inscripció queda finalitzat només un cop completats de manera íntegra els passos mencionats a continuació.



8.1 PRIMER PAS

- Complimentar el formulari d'inscripció en línia a la pàgina www.operaxica.cat

8.2 SEGON PAS

- Enviament de la partitura i llibret en format PDF signats amb pseudònim.
- La partitura i el llibret no han d'incloure cap tipus d'informació relativa al compositor o al llibretista. A la portada s'ha de mencionar únicament el títol de l'obra. Un cop enviada l'obra, la Companyia Teatre de les Comèdies assignarà a cada peça un codi d'identificació.
- La partitura podrà estar escrita tant a mà, com a ordinador, en el benentès que, en qualsevol cas, ha de ser fàcilment llegible. Les partitures poc clares poden ser rebutjades.
- En cas de resultar finalista, la partitura, la reducció de piano i les partitelles (escrites exclusivament a ordinador) hauran d'enviar-se, dins dels terminis establerts en el punt 2 de les bases, a la direcció de correu anteriorment mencionada. Les partitelles hauran d'estar disposades de tal manera que els músics puguin llegir-les fàcilment, així com passar-ne convenientment les pàgines.

9 EL JURAT

El jurat estarà format per professionals de reconegut prestigi del món de les arts escèniques i la música. La decisió del jurat és inapel·lable. El jurat no presentarà una fonamentació de la seva decisió ni tampoc la comentarà.

10 PREMIS

L'obra premiada es representarà el setembre de 2023 al teatre Bartrina de Reus en l'acte d'entrega de premis del concurs. Així mateix s'inclourà una gira de 12 representacions mínim pel territori amb la Companyia Teatre de les Comèdies.

Els drets de comunicació pública seran de 8000 € per un màxim d'un any. Aquesta quantitat està sotmesa a la fiscalitat del territori espanyol.

11 ALTRES

- El guanyador haurà de mencionar el concurs Òpera Xica a la partitura guanyadora.
- Els participants consenten l'enregistrament de l'obra per ràdio, televisió i internet, així com l'ús sense restricció del material fotogràfic i de vídeo obtingut durant el concurs, inclosos assaigs i altres activitats relacionades amb el concurs.
- Les persones guanyadores autoritzen la captació, publicació i difusió pública de la seva imatge durant el concurs.
- L'organització del concurs es reserva el dret a interpretar aquells aspectes no contemplats en les bases presents, així com de concedir excepcions en casos especials i degudament justificats. Queda exclosa la via judicial.
- En cas de no trobar una obra adient als paràmetres de les bases, el jurat podrà optar per premiar alguna obra catalana que no s'hagi representat en els darrers deu anys.



12 Termes legals

Responsable legal del concurs Ma. Patricia Mercado Rodrigo amb NIF/CIF 42400108E

La sol·licitud de participació al Premi Òpera Xica implica la plena acceptació de les bases legals.

Informació bàsica sobre protecció de dades :RESPONSABLE Òpera Xica. FINALITAT gestió de sol·licituds. LEGITIMACIÓ consentiment de l'interessat, DESTINATARIS Òpera Xica. DRETS accés, rectificació, supressió, oposició, limitació i portabilitat.